



**Juryrapport**

**Fotowedstrijd**

**‘Mijn Oog in Al’**

**30 april 2011**

## **Inleiding**

Ter gelegenheid van Koninginnedag 2011 heeft de Stichting Vrienden van de Dominicus een fotowedstrijd uitgeschreven genaamd: 'Mijn Oog in Al'.

Wat is voor u, voor jou de meest dierbare plek in onze wijk Oog in Al en waar zou je graag een foto van maken of heb je al gemaakt? Lever de foto op A3 in en je maakt kans op een prijs.

Een deskundige jury heeft de inzendingen beoordeeld.

Samenstelling jury:

Rogier Veldman, fotograaf

Leonieke Rammelt, beeldend kunstenaar

Ank Rinzema, projectgroep Vrienden van de Dominicus

Magda de Jong, bestuur Vrienden van de Dominicus

## **Criteria**

De jury heeft de inzendingen beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

- wat doet de foto met je op het eerste gezicht
- wat doet de foto voor het 'wijk-gevoel', voldoet hij aan de opdracht: 'Mijn Oog in Al'
- schoonheid, esthetisch aspect van het beeld
- technische aspecten/ techniek van de foto en
- beeldeigenschappen zoals vlakverdeling/compositie, contrast, kleur e.d.
- originaliteit

## **Oordeel van de jury**

Na beoordeling van tientallen beelden volgens bovengenoemde criteria werden 6 foto's geselecteerd en genomineerd voor de prijzen. Uit de geselecteerde foto's zijn uiteindelijk twee winnende foto's naar voren gekomen.

### *Genomineerd*

- 'Marathon' van Yuri Vermeire
- 'Theekoepel in de sneeuw' van Francois Collaard
- 'Park Oog in Al' van Ingrid Kersten
- 'Engeltje' van Anita Vermeire
- 'Zomers portret op het kerkplein' van Hans Beemer
- 'Midden in de wijk' van Michal Borgman

### *Winnende foto's*

De winnende foto's zijn: 'Park Oog in Al' van Ingrid Kersten en 'Marathon' van Yuri Vermeire.

## **Jurycommentaar**

Hoewel beide foto's technisch niet helemaal perfect zijn, laten ze wel een mooi beeld zien van de wijk en wat er in de wijk gebeurt.

Bij de foto van Park Oog in Al geeft de jury aan, dat de compositie, de verhouding licht/donker en de kleurstelling een coulissen-effect met veel diepte geven en leiden tot een zeer sfeervol beeld. De foto geeft een zeer esthetische indruk van een plek, die iedere bewoner van Oog in Al kent en waar hij of zij zich thuisvoelt.

Bij de foto van de Marathon geeft de jury aan, dat deze foto een aktueel en levendig beeld laat zien van de betrokkenheid van mensen in Oog in Al met wat er zoal gebeurt in de wijk. In dit geval gaat het over de Marathon op 2<sup>e</sup> Paasdag jongstleden met de focus gericht op het meisje, dat verkoeling biedt aan de lopers, die dwars voor haar langs lopen en daarmee een tweede aandachtspunt vormen in een overigens wat rommelig, maar gezellig plaatje.

Het oordeel van de jury is, dat de foto van Park Oog in Al niet alleen kenmerkend is voor ons, bewoners van Oog in Al, maar ook als beeld het meest esthetisch is.

De jury kent daarom unaniem de 1<sup>e</sup> prijs toe aan Ingrid Kersten, die deze prachtige foto inzond.

De tweede prijs kent de jury toe aan de foto van de Marathon, die door Yuri Vermeire ingezonden werd. De foto, die zo goed de sfeer en de sociale cohesie aangeeft in de wijk Oog in Al.